



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

L'Aquila li, 21.12.2020

Prot. n 0006861/3C

IL DIRETTORE

Visto il bando prot. n. 0006170/3C del 25.11.2020 con cui è stata indetta una procedura comparativa, valida per gli AA AA 2020/21 e 2021/22, finalizzata all'individuazione di docenti interni o, in caso di esito negativo della ricognizione interna, di professionisti esterni destinatari di contratti stipulati ai sensi dell'art. 2222 del CC, o ai sensi dell'art. 1, commi 284 e 285, della Legge n. 160/2019, che non prefigurano in nessun caso rapporto di lavoro subordinato;

Visto il verbale predisposto dall'apposita commissione, relativo all'esame dei curricula presentati dai candidati;

DISPONE

di approvare gli esiti della procedura comparativa sopra individuata, così come risultanti dal provvedimento allegato. Avverso il presente provvedimento i candidati interessati potranno presentare richiesta di accesso agli atti per eventuali errori materiali commessi nell'espletamento della procedura.

Trascorsi inutilmente cinque giorni dalla pubblicazione all'albo, i risultati della procedura comparativa di curriculum si considereranno definitivamente approvati.

Il Direttore
M° Claudio Di Massimantonio

VERBALE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLA PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER I CORSI D'INSEGNAMENTO DEL BIENNIO DI II LIVELLO DI MAESTRO COLLABORATORE PER LA DANZA AA AA 2020/21 E 2021/22

Il giorno 18 dicembre 2020 alle ore 10:00 si riunisce la Commissione giudicatrice della valutazione comparativa per i corsi d'insegnamento del Biennio di II livello di Maestro collaboratore per la danza valida per gli AA AA 2020/21 e 2021/22.

La Commissione, nominata dal Direttore con provvedimento prot. n. 0006760/3C-FP del 16.12.2020, è costituita dai professori:

M° Di Massimantonio Claudio Direttore Presidente
M° Lopes Ferreira Alvaro Docente di Musica da camera Componente
M° Perugini Claudio Docente di Composizione Componente

...omissis...

La commissione decide anzitutto di verificare i titoli presentati a corredo della domanda del Sig. Simone Radesca, che non ha specificato per quale o quali discipline intendesse concorrere. Dalla disamina dei titoli presentati non emerge alcuna possibile idoneità per le discipline previste dal bando. La commissione procede quindi con gli altri candidati, di cui presenta le valutazioni in dettaglio nelle seguenti schede.

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI COREUTICI

...omissis...

La Commissione, accertato il possesso dei requisiti di accesso previsti dal bando prot. n. 0006170/3C del 25.11.2020, a seguito della valutazione comparativa dei curriculum dei sopra citati candidati, perviene collegialmente e all'unanimità all'attribuzione dei seguenti punteggi:

	Nome	Studio	Servizio	Artistici	Postdiploma	Totale
1	BALDASSARRE VALENTINA	5	12	43	1	61
2	DE ROSA GIUSEPPE	5	20	60		85
3	GAROTTA STEFANIA	5	18	20	1	<u>43</u>
4	MANIACI ALBERTO	5	14	45		64
5	PACIFICO VALERIA	4	14	20		<u>38</u>
6	TIEPPO LUCA	2		70		72
7	TRIMIGNO MATTEO	5	18	65		88

La Commissione, pertanto, decide di conferire, per gli AA AA 2020/21 e 2021/22, l'incarico per il corso di insegnamento di PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI COREUTICI al prof. **TRIMIGNO**

IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO PER LE ATTIVITA' COREUTICHE

...omissis...

La Commissione, accertato il possesso dei requisiti di accesso previsti dal bando prot. n. 0006170/3C del 25.11.2020, a seguito della valutazione comparativa dei curriculum dei sopra citati candidati, perviene collegialmente e all'unanimità all'attribuzione dei seguenti punteggi:

	Nome	Studio	Servizio	Artistici	Postdiploma	Totale
1	GAETA WALTER	5	6.5	50	1	62.5
2	GAROTTA STEFANIA	5	18	20	1	43
3	MANIACI ALBERTO	5	14	45		<u>64</u>
4	PESCOSOLIDO FLAVIO	2	20	70		92
5	TIEPPO LUCA	2		70		72
6	TRIMIGNO MATTEO	5	18	65		88

La Commissione, pertanto, decide di conferire, per gli AA AA 2020/21 e 2021/22, l'incarico per il corso di insegnamento di IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO PER LE ATTIVITA' COREUTICHE al prof. **PESCOSOLIDO**

TEORIA DELLA DANZA

...omissis...

La Commissione, accertato il possesso dei requisiti di accesso previsti dal bando prot. n. 0006170/3C del 25.11.2020, a seguito della valutazione comparativa dei curriculum dei sopra citati candidati, perviene collegialmente e all'unanimità all'attribuzione dei seguenti punteggi:

	Nome	Studio	Servizio	Artistici	Postdiploma	Totale
1	BASCIANO VALERIO	5	12	52	2	71
2	DE SANTIS PIERLUIGI	2	20	25		47
3	FALCONE FRANCESCA	4	20	70		<u>94</u>
4	SCORRANO STEFANIA	4		20		<u>24</u>

La Commissione, pertanto, decide di conferire, per gli AA AA 2020/21 e 2021/22, l'incarico per il corso di insegnamento di TEORIA DELLA DANZA alla prof.ssa **FALCONE**

STORIA DELLA DANZA

...omissis...

La Commissione, accertato il possesso dei requisiti di accesso previsti dal bando prot. n. 0006170/3C del 25.11.2020, a seguito della valutazione comparativa dei curriculum dei sopra citati candidati, perviene collegialmente e all'unanimità all'attribuzione dei seguenti punteggi:

	Nome	Studio	Servizio	Artistici	Postdiploma	Totale
1	BASCIANO VALERIO	5	12	52	2	71
2	CELI CLAUDIA	3	20	70		93

3	DE SANTIS PIERLUIGI	2	20	25		<u>47</u>
4	SCORRANO STEFANIA	4	14	20		<u>38</u>

La Commissione, pertanto, decide di conferire, per gli AA AA 2020/21 e 2021/22, l'incarico per il corso di insegnamento di STORIA DELLA DANZA alla prof.ssa **CELI**

LINGUA FRANCESE E TERMINOLOGIA COREUTICA

...omissis...

La Commissione, accertato il possesso dei requisiti di accesso previsti dal bando prot. n. 0006170/3C del 25.11.2020, a seguito della valutazione comparativa dei curriculum dei sopra citati candidati, perviene collegialmente e all'unanimità all'attribuzione dei seguenti punteggi:

	Nome	Studio	Servizio	Artistici	Postdiploma	Totale
1	APPOLLONI PAOLA	4	20	40		64
2	BASCIANO VALERIO	5	12	30	2	49
3	DE SANTIS PIERLUIGI	4	20	20	1	<u>45</u>
4	SCORRANO STEFANIA	4	14	25		<u>43</u>

La Commissione, pertanto, decide di conferire, per gli AA AA 2020/21 e 2021/22, l'incarico per il corso di insegnamento di LINGUA FRANCESE E TERMINOLOGIA COREUTICA alla prof.ssa **APPOLLONI**

TASTIERE ELETTRONICHE PER LE ATTIVITA' COREUTICHE

...omissis...

La Commissione, accertato il possesso dei requisiti di accesso previsti dal bando prot. n. 0006170/3C del 25.11.2020, a seguito della valutazione comparativa dei curriculum dei sopra citati candidati, perviene collegialmente e all'unanimità all'attribuzione dei seguenti punteggi:

	Nome	Studio	Servizio	Artistici	Postdiploma	Totale
1	GAETA WALTER	5		30		35
2	MANIACI ALBERTO	5		20		25
3	PESCOSOLIDO FLAVIO	2		60		<u>62</u>
4	ROMEO GAETANO	4	20	70		<u>94</u>
5	TRIMIGNO MATTEO	5	20	35		<u>60</u>

La Commissione, pertanto, decide di conferire, per gli AA AA 2020/21 e 2021/22, l'incarico per il corso di insegnamento di TASTIERE ELETTRONICHE PER LE ATTIVITA' COREUTICHE al prof. **ROMEO**

LABORATORIO DI COREOGRAFIA

...omissis...

La Commissione, accertato il possesso dei requisiti di accesso previsti dal bando prot. n. 0006170/3C del 25.11.2020, a seguito della valutazione comparativa dei curriculum dei sopra citati candidati, perviene collegialmente e all'unanimità all'attribuzione dei seguenti punteggi:

	Nome	Studio	Servizio	Artistici	Postdiploma	Totale
1	BASCIANO VALERIO	5	12	60	2	79
2	GAROTTA STEFANIA	5	18	15		38
4	SCELZO PAOLA	4	12	45		61
4	SCORRANO STEFANIA	4	14	42		<u>60</u>

La Commissione, pertanto, decide di conferire, per gli AA AA 2020/21 e 2021/22, l'incarico per il corso di insegnamento di LABORATORIO DI COREOGRAFIA al prof. **BASCIANO**

...omissis...

La Commissione

f.to M° Claudio Di Massimantonio _____

f.to M° Alvaro Lopesa Ferreira _____

f.to M° Claudio Perugini _____